

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CITTERIO PAOLA ULRICA
Indirizzo	20, STR. VICINALE TORRENTE CANALE, CELLATICA 25060 (BS),
Telefono	3475383567
E-mail	info@ilcordoneombelicalesonoro.com www.ilcordoneombelicalesonoro.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	22/03/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

**DAL 1989 al 1998 ho tenuto corsi come istruttore di nuoto in acqua con neonati, disabili, adulti, anziani.
Ho lavorato anche come assistente bagnanti.**

Dal 1998, insegno musicoterapia in acqua (mia metodologia), in piscina, nel settore:

- prenatale col mio per-corso pre-parto (Il cordone ombelicale sonoro),
- neonatale (L'acquario di nemo) dal 1989,
- postnatale (Dolce recupero),
- stage per la coppia in attesa (Aspettando in tre ...),
- terapia individuale per la disabilità (Acqua- handicap)
- stage acqua-relax (Liberando le emozioni ...).

Dall'anno 2000, tengo corsi di formazione di musicoterapia in acqua per operatori del settore dove insegno la mia metodologia nel settore prenatale, neonatale, postnatale, per la coppia in attesa, handicap e stage di relax e benessere psicofisico.

Dal 1998:

- **Corsi di musicoterapia per le scuole**, -“Progetti di animazione, laboratori musicali e musicoterapia” per nidi, scuole materne ed elementari, laboratori sulle emozioni, sul linguaggio espressivo del corpo . dal 2000.
- **“Mamumba”**, percorso plurisensoriale madre -bambino di musicoterapia ideato da me.
- **“Atelier di musica per bambini con problemi e no”**, Milano e Brescia, dal 2000;

DAL 2010-2016

Docente presso la Scuola di musicoterapia a Noto in Sicilia come ideatrice dei corsi di “Musicoterapia in acqua” nel settore prenatale e neonatale e disabilità.

2008

Uscita del primo libro di musicoterapia in acqua: **“L’abbraccio sonoro in gravidanza: percorso innovativo di musicoterapia in acqua rivolto a future mamme”**, Bonomi Editore, Pavia, 2008.

Pubblicazione di articoli nel settore musicoterapico pre-natale, neo-natale, post-natale e nelle situazioni di disabilità.

- Di prossima pubblicazione il libro sul percorso di neo-acquaticità 0-4 anni.

- Docente nei Corsi di Formazione *“Educazione Pre e Post Natale con la musica”*, Università degli studi di Milano Bicocca, Milano, dal 2004 al 2008.

- Insegnante di nuoto a Parigi presso alcune piscine dal 1992 al 1994.

- Insegnante di pianoforte dal 1985 al 1995 (Brescia e Parigi dal 1992 al 1994)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

“Attestato di competenza , istruttrice certificata di Rebirthing”, rilasciato da European Rebirthing School, a Varese gennaio- luglio 2019.

- **Attestato di partecipazione Seminario internazionale “I primi mille giorni di vita: Sviluppo neuropsichico del feto/bambino/futuro adulto”**, Brescia, Università degli Studi di Brescia, Dipartimento Scienze Cliniche e Sperimentali, maggio 2017.

• Date (da – a)

- **Attestato di partecipazione sul tema, “Il Modello DIR e l'intervento nei disturbi del linguaggio: Costruire basi solide per l'acquisizione della comunicazione utilizzando un approccio evolutivo”**, Roma 25-26 Marzo 2017.

- **Master in Neurologia e Musicoterapia “Corso Di Perfezionamento Musica E Musicoterapia In Neurologia”**, Università degli Studi di Ferrara, anno accademico 2015-2016, Ferrara 2016.

-**Attestato di partecipazione sul tema “Il movimento nel ritmo della vita, per favorire la fisiologia della nascita”**, rilasciato dalla Associazione Ostetriche Felicità Merati, a Milano Novembre 2010.

- **Relatrice al 2°Congresso internazionale delle attività acquatiche per la prima infanzia organizzato dalla A.S.D ACQUARELLA, “L'acquario di Nemo: l'applicazione di una metodologia multisensoriale, con l'utilizzo della musicoterapia, in un percorso di acquaticità neonatale dai 0 ai 3 anni”**, Torino , il 9-10 maggio 2009.

- **Attestato di partecipazione seminario** *“Aggiornamento sulla terapia psicomotoria delle sindromi con spettro autistico”*, organizzato dal CSPPNI Centro Studi di Psicomotricità Psicologia e Neuropsichiatria Infantile , svoltosi a Milano, marzo 2009.

- **Attestato di partecipazione al Seminario** *“Il Perineo nelle mani”*, rilasciato dalla Associazione Ostetriche Felicità Merati, a Milano Ottobre 2007.

- **Relatrice al Congresso internazionale di Evreux (Francia) sul piacere dell’acqua**, *“Le plaisir de l’eau pour tous”*, organizzato dalla F.A.A.E.L., 10-12 maggio 2007, su due casi di disabili con l’utilizzo della musicoterapia in acqua: *“La ballerina ed il musicista: acqua e musica terapia vincente nella disabilità”*.

- **Attestato di partecipazione al ciclo di seminari** *“Il percorso nascita oggi”*, organizzato dalla Cattedra di Psicologia Clinica dell’Università di degli studi di Brescia, svoltosi a Brescia, settembre-dicembre 2004.

- **Diploma Di Laurea In Paleografia E Filologia Musicale**, Università degli studi di Pavia, Facoltà di Musicologia, con tesi di laurea sulla musicoterapia in acqua prenatale . *“Il cordone ombelicale sonoro: esposizione di un corso pre-parto svolto in acqua con l’uso della musicoterapia”*, Cremona 2004.

- **Relatrice al Congresso internazionale di Nantes (Francia) sul risveglio sensoriale in acqua**, organizzato dalla F.A.A.E.L., 8-10 maggio 2003: *“Aspettare in ... musica: corso pre-parto svolto in acqua con l’aiuto della musicoterapia”*.

- **Attestato di partecipazione IV Congresso Scientifico Internazionale Movimento per la vita italiano** *“Vita Prenatale e Sviluppo della Personalità”*, Università La Sapienza di Roma, Aprile 2002.

- **Attestato di idoneità professionale rilasciato dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia CONFIAM**, esame di idoneità di Assisi, 23 febbraio 2002;

- Stage di musicoterapia biennale con bambini ipoacusici, Ospedale I Ronchettini, Brescia 2000/2001.

- *“Tesi di diploma sperimentale sull’uso della musicoterapia con bambini ipoacusici”*, C.E.M.B, Milano 2001.

- **Attestato di frequenza del corso biennale di musicoterapia** *“Musicoterapia in gravidanza”*, C.E.M.B., Milano 2001;

- **Attestato di supervisione per la specializzazione per la formazione di Animatore Musicoterapista**, rilasciato dal C.E.M.B., Milano 2001

- **Attestato di frequenza del corso biennale di musicoterapia** 1999/2000 e 2000/2001 in *“Didattica del pianoforte I e II livello”*, C.E.M.B., Milano 2001;

- **Attestato di frequenza del 1° Master di Musicoterapia di specializzazione: Approfondimento metodologico e Supervisione per già diplomati**, a Milano luglio-dicembre 2001

- **Attestato di Specializzazione professionale per la Formazione di Animatori Musicoterapisti**, Diploma biennale C.E.M.B. Milano, 2001;

- **Attestato partecipazione laboratori di musicoterapia** *“La ricerca autobiografica sull’esperienza musicale”*, A.I.M, PERIFONES MUSICOTERAPIA, 1997

- **Attestato partecipazione laboratori di musicoterapia "Gli eventi sonori-musicali e la consapevolezza delle emozioni vissute in ambito musicoterapico"**, A.I.M, PERIFONES MUSICOTERAPIA, 1997
- **Attestato partecipazione laboratori di musicoterapia "Quali musiche? Quali emozioni?"**, A.I.M, PERIFONES MUSICOTERAPIA, 1997
- **Diploma di lingua francese "D.E.L.F. "**, 1993-4, a Parigi e a Milano;
- **Diploma di lingua e civilizzazione francese della Sorbona per stranieri**, organizzato dalla Sorbona, 1992-1994, Parigi;
- **Ricercatrice C.N.R.** ad Orléans, sezione di musicologia medievale, 1992-3.
- **Borsista Erasmus, sezione di Musicologia della facoltà "La Sorbonne-Paris IV"**, studio di un manoscritto musicale del XIII secolo, come tesi di laurea, a Parigi, 1992-3;
- **"Brevetto di Istruttore di nuoto I e II livello"**, Brescia 1990/1991.
- **V Anno integrativo"**, Istituto Magistrale V. Gambara, Brescia 1989-1990.
- **"Brevetto di Assistente bagnanti"**, Brescia 1989. Sempre rinnovato.
- **Diploma di dettato musicale, teoria e solfeggio**, Mantova 1988;
- **Diploma di maturità magistrale** , Istituto Magistrale V. Gambara, Brescia 1987.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Italiano e francese

Inglese

Buono

Buono

discreto

Ritengo di possedere una buona visione d'equipe e di scambio, grazie anche alla mia esperienza pluriennale di studio vissuta fuori casa a Cremona prima, dopo a Parigi per 4 anni, ad Orleans e a Ferrara con continui scambi anche a livello culturale.

Hanno contribuito anche la materia comunicativa stessa insita nella musicoterapia che insegno, i miei diversi anni di formazione professionale e di studio sperimentale. Anche la mia passione nello sport individuale e d'equipe, mi ha aiutato a credere nel gruppo e nelle sue dinamiche.

Sono una persona creativa, flessibile, aperta al confronto, socievole che conosce il sacrificio grazie anche alla pratica sportiva natatoria e di pallanuoto, di pallavolo e di ginnastica svolta negli anni. Amo lo sport, la musica, la danza.

Mi piacciono le sfide e tutto quello che comporta, anche andare contro corrente. Sono corretta nella mia etica di aiuto verso le utenze più fragili e sensibili ed è lì dove ottengo le mie emozioni più forti. Vivo con entusiasmo il mio lavoro, perché frutto della mia continua evoluzione formativa.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Le ho acquisite grazie al ruolo di docente.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

So usare il computer come autodidatta da molti anni e gestisco il mio sito personalmente.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Sono stata Insegnante di pianoforte e di pedagogia musicale per diversi anni.

Grazie al mio intuito musicale, ai miei studi pluridisciplinari, alla mia continua voglia di formarsi e di evolvere e alla notevole dose di creatività, ho ideato diverse metodologie quali: un metodo di musicoterapia in acqua prenatale, un metodo di musicoterapia in acqua neonatale (con stimolazione plurisensoriale), un metodo di musicoterapia in acqua postnatale, un metodo di musicoterapia in acqua per terapia individuale con bambini-adolescenti con problemi neurologici (disagi sindromi, ecc), stage per coppie in attesa e relax.

Formo docenti nella mia proposta formativa di musicoterapia prenatale, postnatale, neonatale e sulla disabilità.

Ho creato anche un nuovo percorso di musicoterapia a specchio sonoro, emotivo "Mamumba" tra la mamma e il suo bambino diviso per fasce d'età, 0-3 anni.

Autrice di un libro e a breve il secondo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Sono allegra, solare, piena di energia positiva, amo ascoltare e ho molto empatia con i miei allievi. Mi piacciono le novità e non mi fermo davanti alle difficoltà. Sono amante dello studio, dell'acqua, degli sport, della natura, dei viaggi impegnativi e del benessere psicofisico (armonia corpo-mente). Mi piace lavorare in equipe, confrontarmi e crescere. Ho bisogno di evolvere e di vedere la vita professionale sempre in movimento.

Ho carisma, passione e intuito terapeutico.

Adoro gli animali, rispetto le diversità e mi nutro viaggiando.

PATENTE O PATENTI

Patente B, automunita.

ULTERIORI INFORMAZIONI